

## Задания очного этапа Олимпиады Искусство графики 2020

### **РИСУНОК.**

Задание – полуфигура натурщика с элементами интерьера.

Работа выполняется на полулисте форматом А2 графитным карандашом (бумага для выполнения эскизов и конкурсного изображения портрета предоставляется организатором).

**Необходимо с собой иметь: графитные карандаши различной жесткости, стирающие резинки, кнопки или ленточный скотч для прикрепления листа бумаги к рисовальной доске.**

Продолжительность: 5 академических часов (1 день).

### **ЖИВОПИСЬ.**

Задание – натюрморт.

Работа может быть выполнена в любой живописной технике – масло, акрил, темпера, гуашь, акварель. Изобразительная поверхность форматом не более 70х90 см. (холст на подрамнике, холст на картоне, грунтованный картон, бумага) приобретает участником самостоятельно.

**Необходимо с собой иметь: краски, кисти, масленки для разбавителя, емкости для воды, палитры, гигиенические салфетки и тряпки.**

Продолжительность: 5 академических часов (1 день).

### **ИЛЛЮСТРАЦИЯ.**

Задание – эскиз иллюстрации к одному из нескольких предложенных отрывков из литературных произведений, входящих в программу средней школы.

Работа выполняется на листе форматом А3 (бумага для выполнения эскизов и конкурсной композиции предоставляется организатором), выполняется любым черно-белым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, черная акварель, акрил, гуашь, темпера...). Не применять – пастель, уголь, и другие сыпучие и маркие материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

**Необходимо с собой иметь: емкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная - акварель, акрил, гуашь, темпера...)**

Продолжительность: 5 академических часов (1 день).

### **ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН.**

Задание — абстрактная декоративно-шрифтовая композиция из простых геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, линия и т. д.) и одной буквы (на выбор участника) с использованием двух цветов: обязательный черный и дополнительный к нему на выбор: красный, синий, зеленый или желтый. Фоном может быть: белый цвет бумаги, черный цвет или один из дополнительных цветов. Расположение композиции вертикальное. Количество геометрических фигур и рисунок буквы определяется участником в соответствии с общим композиционным замыслом. Допускается частичное фрагментирование элементов композиции (в том числе с выходом за край формата листа), а так же наложение их друг на друга. Композиция может быть статичной или динамичной.

Работа выполняется на листе форматом А3 (бумага для выполнения эскизов и конкурсной композиции предоставляется организатором), выполняется любым черно-белым графическим материалом (карандаш, тушь пером, тушь кистью, черная акварель, акрил, гуашь, темпера...). Не применять – пастель, уголь, и другие сыпучие и маркие материалы, требующие использования специальных фиксирующих средств.

**Необходимо с собой иметь: емкости для воды, стирающие резинки, кисти, графитовые карандаши, изобразительные графические материалы в зависимости от выбранной изобразительной техники (черная тушь, черная – акварель, акрил, гуашь, темпера...)**

Продолжительность: 5 академических часов (1 день).

Участники Олимпиады работают над заданиями по 5 часов в день плюс 1 час – перерыв на обед.

Олимпиада проводится в учебном корпусе Университета по адресу: Москва, ул. Михалковская, д.7.